

Komisija za raspodjelu sredstava
za izdavačku djelatnost
Herceg Novi, 26.03.2019.

**SEKRETARIJAT ZA KULTURU
I OBRAZOVANJE OPŠTINE
HERCEG NOVI**

Herceg Novi

PREDMET: Preporuka Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost o načinu raspodjele sredstava projektima pristiglim na Konkurs za 2019. godinu.

Komisija za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost, koju je imenovao predsjednik Opštine Herceg Novi, g. Stevan Katić 04.10.2017., odlučivala je u okviru svojih nadležnosti o radovima pristiglim na Konkurs za raspodjelu sredstava budžeta Opštine Herceg Novi opredjeljenih za izdavačku djelatnost u 2019. Poslije detaljne analize pristiglih radova, Komisija, u sastavu Voislav Bulatović (predsjednik), Vladimir Roganović, Vitka Vujnović, Vuk Vuković i Ksenija Matović, jednoglasno je odlučila:

1. Predlažemo Sekretarijatu za kulturu Opštine Herceg Novi da cjelokupni iznos planiranih budžetskih sredstva za izdavačku djelatnost opredjeli za finansiranje knjige:

a. **Radojice Pavićevića**, "Fortifikacije Osmanskog carstva u Crnoj Gori", u traženom iznosu od 12.500,00 €;

OBRAZLOŽENJE:

Komisija se prilikom donošenja ovakve preporuke pridržavala „Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost“ i naravno upotpunila ih ličnim precepcijama i ocjenama pristiglog materijala. Komisija smatra da je ovo dijelo od značaja ne samo za Opštinu Herceg Novi, već i za širu crnogorsku naučnu i kulturnu javnost, a u dobrom dijelu ulazi u red onih autorskih ostvarenja koja dosežu okvire međunarodnog kulturološkog i historiografskog značaja.

Monografija pod radnim naslovom „**Fortifikacije Osmanskog carstva u Crnoj Gori**“ rezultat je nastavka rada Radojice Pavićevića na istraživanju fortifikacijske arhitekture, "dijelu naše kulturne baštine koja je na žalost u stanju totalne devastacije, krajnje marginalizovana i potcijenjena" (dr A. Čilikov). Nakon knjige "Austroougarske tvrđave u Crnoj Gori" koja je izazvala nepodijeljenu pažnju naučne i stručne javnosti i za koju je autor dobio visoko austrijsko odlikovanje za očuvanje kulturne baštine, Pavićević se upustio u istraživanje ovog specifičnog segmenta arhitektonskog nasljeđa iz vremena otomanske okupacije.

Riječ je o, u potpunosti samostalnom, autorskom projektu čija je realizacije bila moguća jedino temeljnim i napornim terenskim istraživačkim radom, te višegodišnjim pretragama u arhivama Istanbula, regiona, kao i dijela dokumenata koji su u privatnom vlasništvu. Autor je obišao i dokumentovao oko dvije stotine fortifikacijskih objekata koje čine jedinstven funkcionalni, i za to vrijeme moderan sistem na relativno velikom prostoru. Na više od 800 stranica, autorski tekst prate brojne fotografije sa zemlje i iz vazduha, dokumenti, defteri i nacrti. Većina toga se po prvi put objavljuje i u određenjemo simislu menja dosadašnju sliku o tom vremenu.

U knjizi će prvi put biti sistematizovan cjelovit fortifikacijski sistem Osmanskog carstva koji se, prema autorovom istraživanju sastoji od: • **Četiri pojasne tvrđave** - sa pedeset dvije tvrđave u pojasu; • **Utvrđenog logora, tvrđave** - Podgorica (Depedogen) - sa devet tvrđava u okruženju; • **Pet**

utvrđenih reona, sa sedamdeset tvrđava, kula i čardaka i • **Utvrđenih gradova**; Ulcinja, Riječkog grada, Herceg Novog (sa Sutorinom), Kolašina, Bijelog Polja, Berana, Pljevalja, Gusinja, Plava, Rožaja, Mojkovca.

Interesantno je navesti da je od dvadeset i jednog grada koji danas postoje u Crnoj Gori dvanaest osnovalo i izgradilo Osmansko carstvo. Autor je obradio oko 200 utvrđenja od kojih je veliki broj njih u dobrom stanju, dok su neka, na žalost, ostala samo u tragovima.

Komisija smatra da će ovaj rad omogućiti nov uvid u bogatstvo jednog, do sada neobrađenog, kulturnog, historijskog, vojnog i ukupnog civilizacijskog nasleđa Osmanskog Carstva i njegovog uticaja na ove prostore.

Za Komisiju za raspodjelu sredstava za
izdavačku djelatnost

Voislav Bulatović, predsjednik