

ПРЕДЛОГ
ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ ПРОЈЕКТА ЗА ИЗДАВАЧКУ ДЈЕЛАТНОСТ
ЗА 2026. ГОДИНУ

Комисија за расподјелу средстава за издавачку дјелатност, на основу Одлуке Општине Херцег Нови о суфинансирању пројекта за издавачку дјелатност, а у оквиру својих надлежности, одлучивала је о радовима пристиглим на Конкурс за расподјелу средстава из буџета Општине Херцег Нови опредјељених за издавачку дјелатност за 2026. годину.

На Конкурс су за ову годину у року пристигли следећи пројекти:

1. Недјељко Кочетановић, „Сто година фудбала у Новској општини“, Херцег Нови;
2. Никола Маловић, „Пут у Хиландар“, д.о.о. Амаре маре, Херцег Нови, (укупни трошкови пројекта: 4.143,83 евра, тражено: 3.468,83 евра);
3. Предраг Кузмановски, „Капетан Петар Замбелић – Тајне Магелановог пролаза и Рта Хорна“, Херцег Нови (укупни трошкови пројекта: 2.374,33 евра, тражено: 1.685,74 евра);
4. Лидија Којашевић, „Сусрети – културни портрети и разговори“, Тиват, (укупни трошкови пројекта: 10.700,00 евра, тражено: 6.200,00 евра);
5. Драгана Шекуларац, „Свето перо“, Херцег Нови, (укупни трошкови пројекта: 7.600,00 евра, тражено: 3.800,00 евра)
6. Лидија Војиновић, „Књижевност као мјесто сјећања – култура памћења ратова XX вијека у савременој јужнословенској књижевности“, Никшић (укупни трошкови пројекта: 5.224,80 евра евра, тражено: 2.250,00 евра);
7. Саша Станишић, „Вук“, ДОО „Платформа књиге“, Подгорица (укупни трошкови пројекта: 8.218,05 €, од Општине Херцег Нови тражи се 3.450,00 €).

Осим наведених, на Конкурс су ван прописаног рока стигле и четири пријаве ДОО „Бока Ф“, Карађорђева 15, Подгорица, којима се за суфинансирање препоручује књига Гојка Челебића.

На првом састанку, одржаном 16. 2. 2026. године, чланови Комисије су обавијештени о томе да је изузеће из Комисије, из здравствених разлога, тражила Марија Црнић Пејовић, а да је на њено мјесто именована Ана Замбелић Пиштало.

Након тога чланови Комисије су прегледали сав материјал пристигао на Конкурс. Том приликом је утврђено да су поједини пројекти пристигли након закључења Конкурса, као и да поједине пријаве немају сву потребну документацију. Чланови Комисије, ослањајући се на Одлуку о суфинансирању издавачке дјелатности, предложили су да се из разматрања изузму четири пријаве ДОО „Бока Ф“ из Подгорице, које су послате након затварања Конкурса (Конкурс је закључен 4. фебруара 2026, а наведене пријаве су послате 5. фебруара 2026), као и пријава Недјељка Кочетановића, будући да не испуњава формалне услове прописане Конкурсом.

Када су у питању пројекти са непотпуном документацијом (Предрага Кузмановског и Лидије Којашевић), чланови Комисије су сугерисали да се од подносилаца пријава затражи недостајућа документација.

Како овом састанку, из оправданих разлога, нису присуствовали сви чланови Комисије, то су присутни чланови једногласно закључили да је неопходно у најскоријем року сазвати нови састанак, на ком ће се дефинитивно одлучити о горепоменутом предлозима.

На другом састанку, одржаном 23. 2. 2026, чланови Комисије су одлучили да се из разматрања о суфинансирању морају изузети пријаве приспјеле након закључења Конкурса (ДОО „Бока Ф“ из Подгорице), као и пријава Недјељка Кочетановића, која не задовољава формалне услове прописане Конкурсом. Такође је одлучено да се од подносилаца пријава Предрага Кузмановског и Лидије Којашевић затражи недостајућа документација.

На трећем радном састанку, одржаном 4. 3. 2026, Комисија је приступила разматрању допуна документације које су, на захтјев Комисије, доставили Лидија Којашевић и Предраг Кузмановски. Констатовано је да су оба подносиоца пријава доставили тражену документацију.

Када је у питању пријава Недјељка Кочетановића за израду монографије под називом „Сто година фудбала у Новској општини“, чланови Комисије су једногласно прихватили предлог Ане Замбелић Пиштало да се овај пројекат препоручи надлежним органима Општине у смислу подршке пројекту из средстава одређених за подршку аматерском стваралаштву.

Размотривши још једном све у року приспјеле пријаве које задовољавају формалне услове, Комисија једногласно предлаже да буду подржани следећи пројекти:

1. Никола Маловић, „Пут у Хиландар“

Препознајући и вреднујући досадашњу издавачку дјелатност Николе Маловића, као и непосредну везу ове публикације са очувањем предањског духовног идентитета православног живља Херцег Новог и Боке, чланови Комисије сагласни су у томе да се за ову публикацију одобри износ који премашује 50% од укупних трошкова издавања, односно Комисија је сагласна да се одобре средства потребна за штампање публикације у износу од 2.868,00 €.

2. Предраг Кузмановски, „Капетан Петар Замбелић – Тајне Магелановог пролаза и Рта Хорна“

Комисија је једногласног става да и нова књига Предрага Кузмановског заслужује подршку Општине, а из разлога што савременој публици широко осветљава још једну значајну личност бокешке историје. Додатни разлог за подршку Комисија налази и у чињеници да су ранији издавачки пројекти Предрага Кузмановског били високог квалитета.

Након разматрања детаљне спецификације укупних трошкова пројекта, Комисија је констатовала да су трошкови реално исказани, те предлаже да се за исти у цјелости одредијеле средства која се од Општине траже – 1.685,74 €.

3. Лидија Којашевић, „Сусрети – културни портрети и разговори“

Након увида у достављену детаљну спецификацију укупних трошкова пројекта, Комисија је констатовала да је износ од 6.200,00 €, који се тражи од Општине Херцег Нови, нереалан у односу на структуру и врсту планираних трошкова. С обзиром на то да је ријеч о пројекту широког културног распона (у оквиру ког се налазе и Херцег Нови и Бока которска), који афирмише идеју културе као простора сусрета, размјене и континуитета, чланови Комисије су једногласног става да ово издање свакако треба подржати. У том смислу је одлучено да подршка треба да износи приближно 40% средстава потребних за штампање (предвиђен је износ од 2.200,00 €), односно 900,00 €.

4. Драгана Шекуларац, „Свето перо“

Након темељног разматрања пријаве и увида у детаљну спецификацију трошкова пројекта, чланови Комисије, имајући искуство у области издавачке дјелатности и реалне тржишне цијене услуга припреме и штампања публикација, оцијенили су да је наведени износ укупних трошкова прецијењен (укупни трошкови издања процијењени су на 7.600 €). Но, с обзиром на то да је у питању прва збирка поезије пјесникиње из Херцег Новог, као и да је ријеч о лирици која афирмише културно и духовно наслеђе и идентитетски

континуитет Боке и Херцег Новог, чланови Комисије су мишљења да издавање исте свакако треба подржати. У том смислу, Комисија је једногласно одлучила да се за реализацију наведеног пројекта одобре средства у износу од 700,00 €.

5. **Лидија Војиновић, „Књижевност као мјесто сјећања – култура памћења ратова XX вијека у савременој јужнословенској књижевности“**

Увидом у документацију утврђено је да ауторка од Општине Херцег Нови тражи средства у износу од 2.250,00 €. Образлажући свој став аргументом да је ријеч о научној студији која по себи носи културолошку тежину, чланови Комисије су једногласно одлучили да њено издавање треба подржати са износом од 1.000,00 €.

6. **Саша Станишић, „Вук“**

Након што је констатовала квалитет превода и процијенила да је издавање ове публикације од интереса за унапређење издаваштва у домену дјечије књижевности на територији Црне Горе, будући да је у питању превод романа за дјецу савременог награђиваног њемачког писца, Комисија је донијела једногласну одлуку да се овај пројекат подржи тако што ће се у цјелини одобрити средства која подносилац тражи од Општине Херцег Нови за трошкове превођења, у износу од 1.300,00 €;

Захваљујемо на указаном повјерењу, и нади да смо исто својим радом и оправдали, чланови Комисије:

Витка Вујиновић –
предсједник

Вишња Косовић – члан

Биљана Баговић – члан

Ивана Јовановић – члан

Ана Замбелић – члан

Херцег Нови,
18.3.2023. год