

CRNA GORA
OPŠTINA HERCEG NOVI
KABINET PREDSJENIKA

Broj: 01-1-469/17-1
Herceg Novi, 10.03.2017. god.

Na osnovu odredbi člana 59, stav 1, tačka 9 i 13, Statuta Opštine Herceg Novi ("Sl. list RCG - opštinski propisi", br. 15/04 od 18.05.2004, 32/05 od 20.10.2005, 31/06 od 07.08.2006, 14/07 od 19.04.2007, "Sl. list Crne Gore - opštinski propisi", br. 16/09 od 13.05.2009, 16/11 od 13.05.2011), i člana 8 Odluke o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost (Sl. List RCG Opštinski propisi broj 48/16), potpredsjednik Opštine donosi

ODLUKU O FORMIRANJU KOMISIJE ZA RASPODJELU SREDSTAVA ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

1. Formira se Komisija za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost, u sledećem sastavu:
2.
 - Nenad Vujadinović- lingvиста, dijalektolog i specijalista za oglašavanje iz Herceg Novog
 - Ksenija Matović- pjesnikinja i novinarka iz Herceg Novog
 - Kristina Milatović- istoričarka, teoretičarka i kritičarka umjetnosti iz Herceg Novog
3. Komisija za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost, zadužena je za vrednovanje projekata koji su prijavljeni na konkurs za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost, utvrđivanje prioriteta kriterijuma, praćenje realizacije odobrenih projekata. Komisija nakon vrednovanja projekata podnosi nadležnom Sekretarijatu obrazloženi predlog za sufinansiranje projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi i obavlja druge poslove predviđene Odlukom o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost.
4. Za svoj rad članovi komisije primaju novčanu naknadu. Visina naknade biće naknadno utvrđena.
5. Mandat Komisije traje dvije godine.

OBRAZLOŽENJE

Odlukom o kriterijumima, načinu i postupku raspodjele sredstava za izdavačku djelatnost (Sl. List RCG Opštinski propisi broj 48/16) predviđeno je da se sredstva opredeljena budžetom opštine za sufinansiranje projekata u oblasti izdavaštva raspodjeljuju putem konkursa u skladu sa kriterijumima i na način opisan u odluci. O vrednovanju projekata prijavljenih na konkurs, kao i o utvrđivanju prioriteta raspravlja Komisija sačinjena od afirmisanih umjetnika i stručnjaka u kulturi čiju biografiju vam dostavljam u Prilogu. Imajući u vidu navedene odredbe Odluke o raspodjeli sredstava za izdavačku djelatnost i uzimajući u obzir stručne reference imenovanih lica i njihov istaknuti rad i zalaganje u oblasti kulture, Predsjednik Opštine donosi odluku kao u dispozitivu.

DOSTAVITI:

- Imenovanima,
- Arhivi

Potpredsjednik Opštine

Dragan Janković



Biografije članova Komisije za raspodjelu sredstava za izdavačku djelatnost

Nenad Vujadinović je rođen 1964. godine u Kotoru. Osnovnu školu je završio u Bijeloj, a gimnaziju u Podgorici. Studirao je na Filološkom fakultetu u Skoplju i diplomirao 1988. godine na Grupi za južnoslovenske književnosti i srpskohrvatski jezik. Postdiplomske studije (lingvistički smjer) završio je u Beogradu, gdje je 1998. odbranio magistarski rad iz oblasti dijalektologije [monografija: *Говор Каменара, Научно друштво за неговање и проучавање српског језика, Студије српске и словенске, Монографије, Серија IV, бр. 4 (2002), Београд, 2007*]; a 2008. godine, na Filološkom fakultetu „Blaže Koneski“ u Skoplju, odbranio je i doktorsku tezu urađenu na osnovu multidisciplinarne teme iz oblasti sociolingvistike i teorije i prakse oglašavanja [monografija: *Primjena iskustava iz oblasti oglašavanja u rješavanju sociolingvističkih pitanja (Примена на искуствата од областа на огласувањето во решавање на социолингвистички прашања, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 2010)*].

Od 1991. radi na Filološkom fakultetu „Blaže Koneski“ u Skoplju, na Katedri za makedonski jezik i južnoslovenske jezike (u zvanju mlađeg asistenta, zatim asistenta, docenta i vanrednog profesora) na predmetima iz oblasti nauke o jeziku, te na predmetima: *Komunikacija i reklama i Kreativnost u oblasti oglašavanja*. U ovom trenutku drži nastavu na Univerzitetu Donja Gorica u Podgorici na predmetima: *Mediji, oglašavanje i umjetnost; Mediji i kultura govora; Poslovna komunikologija i marketing; Uvod u kreativno pisanje; Kreativno pisanje u oglašavanju; Komunikacija i reklama; Mediji, jezik i stil*.

Dugi niz godina N. Vujadinović bavi se i praktičnim radom u oblasti oglašavanja kao kreator komunikacionih strategija i kreativni direktor. Uradio je veći broj lokalnih i internacionalnih kampanja za više različitih klijenata (Unilever, Citroen, Fiat, KIA Motors, Daihatsu, Emsal, Gorenje, Kolinska, Societe Generale Group, QBE Makedonija, IK Banka, Ceramica Nova, Pelisterka, Gudalat, Makedonske telekomunikacije, Žito Vardar, Žito Luks, Bitolska mlekar, USAID, American College itd.), saradujući s nekoliko reklamnih kompanija u regionu, ali i kao samostalni ekspert u oblasti komunikacija. Od maja 2013. do januara 2015. godine radio je kao stručni konsultant državne Agencije za promociju turizma u Republici Makedoniji za potrebe zaokruživanja procesa tzv. „brendiranja države“ („state branding“); početkom 2014. godine, u funkciji vođe projekta, fundirao je i rad Info centra Evropske unije u Crnoj Gori, a zatim je nastavio saradnju s ovom institucijom u okvirima međunarodnog konzorcijuma koji čine kompanije iz Italije, Makedonije i Crne Gore.

Kao kreativni direktor i kopirajter N. Vujadinović je dobitnik nagrade Open Ad Golden Drum za TV reklamu na festivalu „Zlatni bubanj“ u Portorožu 2006, a za svoj rad u ovoj oblasti dobio je priznanja i na prestižnim internacionalnim advertajzing festivalima u Moskvi (MIAF 2006) i Njujorku (New York Festivals 2007).

Osim brojnih naučnih i stručnih lingvističkih radova i književnih prevoda (ukupno više od 90 bibliografskih jedinica), Nenad Vujadinović dosad je objavio i šest knjiga proze: *Priča o Kornjačinom licu (Приказна за лицето на Желката, Книжевна младина на Македонија, Скопје, 1987), Zovem se Vil (Се викам Вил, Детска радост, Скопје, 1990), Желим да будем кошаркаш (Каиса, Бијела, 1995;*

Сакам да бидам кошаркар, Табернакул, Скопје, 1995), Roni (Ronny, International Step By Step Association, Amsterdam, 2004), Princeza ródā (Принцезата на штрковите, Магор, Скопје, 2008), Marko (Марко, Магор, Скопје, 2012); zbirku dramskih tekstova Nećete vjerovati što mi se desilo večeras (Нема да верувате што ми се случи вечерва, Новогодишна драмска трилогија, Магор, Скопје, 2005); kao i kratku priču Slikovnica (<http://sveske.ba/en/content/slikovnica>) i više drugih pripovjedaka, te kritičkih tekstova iz oblasti filma, muzike i oglašavanja. U periodu od 2007. do 2009. godine njegova knjiga za djecu Ronny u izdanju ISSA prevedena je i objavljena na engleski, francuski, španski, ruski, ukrajinski, češki, slovački, jermenski, rumunski, albanski, mađarski, srpski i poljski jezik.

Izvedeni su mu (odnosno snimljeni i prikazani) sljedeći dramski tekstovi i scenarija: Prevrtač (Dunek), predstava je premijerno izvedena 1998. godine u produkciji Dramskog teatra iz Skoplja i do danas je postavljena na još pet profesionalnih pozorišnih scena u Regionu (Narodno pozorište u Zrenjaninu, 2002; Akademija dramskih umjetnosti u Tuzli, 2004; Crnogorsko narodno pozorište u Podgorici, 2005; Slavija teatar u Beogradu, 2005; Narodni teatar u Skoplju, u koprodukciji sa Scenom Nušić, 2006); 999 experiment (na osnovu motiva dramskog teksta Olovni vojnik), premijera je izvedena 1999. godine u produkciji skopskog MKC; O čemu psi sanjaju (Што сонува кучето), TV film, Makedonska radio televizija, 2001; Nećete vjerovati što mi se desilo večeras (Нема да верувате што ми се случи вечерва), predstava je premijerno izvedena 2003. godine u produkciji Dramskog teatra iz Skoplja; Želim da budem košarkaš (Сакам да биам кошаркар), Televizijska serija za djecu u 6 epizoda, Koprodukcija Nova/Kinematika, Skoplje, 2004.

Za svoj dramaturški rad nagrađivan je na festivalima u Makedoniji i inostranstvu. Prevrtač je jedini makedonski pozorišni tekst za čije je izvođenje, u različitim produkcijama, dvaput dodijeljen Gran-pri Makedonskog nacionalnog festivala kamernog pozorišta „Risto Šiškov“ (1999/Vladimir Angelovski; 2006/Dejan Lilić); a tuzlanska izvedba ovog teksta dobila je nagradu „Ključ Tmače“ za najbolju akademsku bosansko-hercegovačku predstavu izvedenu u toku 2004. godine. Televizijski film O čemu psi sanjaju dobitnik je „Zlatne masline“ za najbolji scenario za TV film na Internacionalnom TV festivalu u Baru (2001) i Specijalnog priznanja za scenario na Trećem nacionalnom makedonskom televizijskom festivalu u Kruševu (2001).

Nenad Vujadinović je i prvi predsjednik Programskog savjeta Foruma slovenskih kultura (2006-2007) i već dugi niz godina član više makedonskih nacionalnih komisija za pitanja iz oblasti obrazovanja i nauke o jeziku, a od 2003. do 2005. godine bio je i član makedonske državne Komisije za film pri Ministarstvu za kulturu ove zemlje. Od 2010. godine član je i međunarodnog uređivačkog odbora beogradskog časopisa Komunikacija i kultura online, a bio je i član Uređivačkog odbora Godišnjeg zbornika Filološkog fakulteta „Blaže Koneski“ u Skoplju. Učestvovao je i u radu međunarodnog naučnog projekta iz programa Tempus „Macedonian as a Foreign Language Curriculum Upgrading“ („Надградување на студиските програми по македонски јазик како странски“, Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје, Центар за тестирање и сертификарање на македонскиот јазик како странски/втор јазик; Цетис Мак, 2010-2012); a od početka 2014. godine učestvuje i u radu projekta „Sociološki presjek crnogorskog društva“ Crnogorske akademije nauka i umjetnosti iz Podgorice.

Ksenija Matović je rođena 06.06.1973.godine na Cetinju.

Osnovnu i srednju školu završila je u Herceg Novom, gdje i živi, a Filozofski fakultet (smjer filozofija i sociologija) u Novom Sadu.

Prvu zbirku poezije, „ Preludij“, objavila je kao osamnaestogodišnjakinja, u izdanju novosadske izdavačke kuće „ Slavija“, koju je za štampanje toplo preporučio književnik Dušan Kostić.

Drugu zbirku poezije, „ Orfeonautika“ objavila je 2013.godine u izdanju HercegNovskog Pozorišta.

„ Orfeonautika“ je između ostalog imala privilegiju da se u okviru pratećeg programa, predstavi na renomiranoj međunarodnoj smotri pozorišta „ Sterijino pozorje“ u Novom Sadu.

Treću zbirku poezije „ Obol“ , objavila je u izdanju renomirane izdavačke kuće „ Orfeus“ iz Novog Sada, 2016.godine.

Kuriozitet posljednje pomenute knjige je da je prva i za sada jedina objavljena u dvojezičkom izdanju (na srpsko-hrvatskom i grčkom jeziku).

Knjiga je hercegNovskoj publici predstavljena u septembru prošle godine, a o njoj je pored Stevana Koprivice, dramaturga i Minje Bojanića, slikara i publiciste, govorio Nj.E. Sotirios Athanassiou, Ambasador Grčke u Crnoj Gori.

Prezentacije se može naći i na sajtu Ambasade Grčke, a njeno drugo predstavljanje pred novosadskom publikom, na sajtu Gradske biblioteke Novog Sada, kada su o njoj govorili prof.dr Kosta Josifidis i Franja Petrinović, književni kritičar.

Matović je objavljivala poeziju u različitim književnim časopisima nekadašnje Jugoslavije, a pokretač je i književne manifestacije „ Stilosova agora“ u Novom Sadu.

U Novom Sadu je radila u knjižari kompanije Stilos, preciznije vodila odjeljak lijepe knjiženosti (beletristika) i stručne literature za društvene nauke (nabavka i plasman).

Manifestacija „ Stilosova agora“ okupljala je najveća imena domaće književnosti poput Dušana Kovačevića, Dušana Trifunovića, Svetislava Basare, Matije Bečkovića itd.

„ Stilosova agora“, je prestala da postoji odlaskom Ksenije Matović na Kipar, gdje je boravila kao supruga Svetislava Basare, u to vrijeme ambasadora SRJ, a potom SCG.

Majka je petnaestogodišnjeg Borisa Basare.

Zaposlena kao novinar.

Kristina Milatović

Adresa: Spasića i Mašare 1, Herceg-Novi

Telefon: 069/210-286

E-mail: kristinam20@gmail.com

Državljanstvo: Crnogorsko

Datum rođenja: 20.10.1991.

Koordinacija, organizacija i PR

[07.04.2016-]

Kategorija posla: Koordinacija, organizacija i PR

Otvaranje izložbe

[30.01.2017.]

Kategorija posla: Stručna kritika

NVO Udruženje Likovnih Umjetnika – Herceg Novi, Herceg Novi

Jedna od osnivača ove organizacije. Zadužena za organizaciju izložbi, administraciju i PR.

Galerija "Sue Ryder", Herceg Novi

Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnice Izabele Matoš.

Otvaranje izložbe

[19.01.2017.]

Kategorija posla: Stručna kritika, organizacija izložbe

Stručni saradnik

[20.12.2016.]

Kategorija posla: Član savjeta

Otvaranje izložbe

[15.12.2016.]

Kategorija posla: Stručna kritika

Otvaranje izložbe

[26.11.2016.]

Kategorija posla: Stručna kritika

Otvaranje izložbe

[sep.-okt. 2016.]

Kategorija posla: Stručna kritika

Predstavnik NVO

[sep.-okt. 2016.]

Kategorija posla: Stručni saradnik

Otvaranje izložbe

[29.09.2016.]

Kategorija posla: Stručna kritika

Otvaranje izložbe

[01.06.2016.]

Kategorija posla : Stručna kritika

Žiri

[01.04.2016.]

Kategorija posla : Stručni žiri

Otvaranje izložbe

[25.03.2016.]

Kategorija posla : Stručna kritika

Lounge bar - Galerija "Amerkia", Herceg Novi
Postavka, organizacija i pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnika Nikole Čurčina.

Galerija "Josip Bepo Benković", Herceg Novi
Član odbora galerije, stručni saradnik.

Galerija "Sue Ryder", Herceg Novi
Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnice Danijele Marković.

"Matica crnogorska ", Herceg Novi
Postavljanje izložbe i pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnice Zorane Mandić.

"Matica crnogorska ", Herceg Novi
Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnice Zorane Mandić.

Evropska Prijestolnica Kulture – FRENEMIS, Herceg Novi
Predstavnic NVO organizacija kao i saradnik na projektu.

"Matica crnogorska ", Herceg Novi
Postavljanje izložbe i pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnika Tomislava Stanića.

Galerija "Sue Ryder", Herceg Novi
Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnice Anite Šimić.

"IDEA" Merkator d.o.o , Herceg Novi
Član žirija nagradnog konkursa pod nazivom "Moja IDEA za moju školu".

Galerija "Sue Ryder", Herceg Novi
Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnika Ratka Vučinića.

Otvaranje izložbe

[15. februar 2016.]

Kategorija posla : Predsjednica žirija, selektorka radova

"Filmska fondacija Živko Nikolić", Nikšić

Selektorka radova nagradnog konkursa u kom su učestvovali učenici 22. osnovne škole opštine Nikšić takođe i predsjednica žirija.

Otvaranje izložbe

[05. februar 2016.]

Kategorija posla : Stručna kritika

"Matica crnogorska", Herceg Novi

Pisanje teksta povodom otvaranja izložbe umjetnika Darka Vlaovića Vladara.

Otvaranje izložbe

[15. decembar 2015.]

Kategorija posla : Stručna kritika

Galerija "Josip Bepo Benković", Herceg Novi

Pisanje teksta povodom otvaranja "17-te Hercegnovske likovne scene".

Žiri

[01. februar 2015.]

Kategorija posla: Stručni žiri

Galerija "Josip Bepo Benković", Herceg Novi

Član stručnog žirija "48-og Hercegnovskog Zimskog Salona" čiji je selektor bila istoričarka umjetnosti Vladana Kosić.

Praksa

[14. Januar 2015 – 31. Oktobar 2015.]

Kategorija posla: Administracija

NVO " Medijska Kultura", Nikšić

Administracija, pisanje izvještaja i objava, stručnih tekstova.

Vokalni solista

[freelance]

Kategorija posla: Zabava

Član ženske vokalne grupa "Lira" iz Herceg-Novog Prvo mjesjto na takmičenju "Slobodnog izraza - dani Frankofonije" 2012.

Učesnik talent šou programa "Let ka zvijezdama" na javnom servisu 2013.

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

Fakultet/ Bachelor (BA)

[2010 - 2014.]

Srednja škola

[2007.- 2010.]

Nezavisna Kulturna Scena

[Oktobar 2015.]

Organizatori : NVO EXPEDITIO, Kotor

Advocacy

[Septembar 2014.]

Organizatori: Europeisk Ungdom, Srbija

Istoričar i teoretičar savremene i moderne umjetnosti
UDG, Fakultet Umjetnosti, PodgoricaJUSMŠ "Ivan Goran Kovačić", Herceg-Novi
Turistički tehničar

Radionica povodom umrežavanja NVO-a Crne Gore u kojoj je učestvovalo 20 predstavnika NVO-a kao i nekoliko samostalnih umjetnika. Gosti radionice su bili osnivači mreža iz Makedonije i Hrvatske.

Seminar je okupio četrdeset mladih studenata / pripravnk u cilju razvijanja njihovih organizacijskih i pregovaračkih vještina. Program se sastojao od predavanja i radionica na sledeće teme: rad i istorija Evropske Unije; planiranje i rad na projektima; kampanje.

**OGRANIZACIONE
SPOSOBNOSTI I
KOMPETENCIJE**

Osnivač NVO "Udruženje Likovnih Umjetnika – Herceg Novi"
Volonter - "Crveni krst Crne Gore"
Organizacija i priprema seminara "Montenegro International Model of UN"
Saradnik - Galerija "Josip Bepo Benković"
Član NVO "Avenir" - Udruženje prijatelja francuske kulture i jezika
Član NVO "OliviAFondacija-Internacional" - rad sa djecom i mladima